"...in my creative world, the medium serves the theme of creation. This may seem like a simple principle, but it's something I have gradually come to understand through many creative processes..."

廣袤的大海，充滿著野心勃勃的航海家想像。

我想像，未來是否能將消逝的物種帶回這塊島嶼？
我想像，版畫是否有機會標記一段凝固的音符？
我想像，版畫的世界裡，有沒有關於人類的精神原鄉？
我想像，版畫的傳統工序中，是否還有值得嘗試的嶄新可能？
我想像，當代藝術的語境裡，會不會有一條只有版畫能通過的窄路？
我想像，任何一種嶄新的可能。

Yang Chung Ming

YANG Chung-Ming (b. 1974) is a Taiwanese contemporary artist and one of the leading figures in Taiwanese printmaking. Grounded in printmaking, his interdisciplinary practice encompasses painting, handmade paper, plant fibres, found objects and installation, extending the material and conceptual possibilities of paper and print.

YANG received his BFA from the National Taichung University of Education in 1998 and his MFA from Tainan National University of the Arts in 2001. In 2004, he founded 324 Print Studio as a creative and pedagogical platform dedicated to the development and promotion of printmaking in Taiwan.

At the heart of YANG's practice is a profound concern for history, cultural forms at risk of disappearance, and shared human experiences of memory, loss, vulnerability and renewal. Through his sustained exploration of paper, print and material processes, he examines how traces of time and human experience may be preserved, transformed and reimagined. His practice moves between traditional printmaking and contemporary forms of expression, often allowing paper, fibres and found materials to become integral elements of the work rather than simply surfaces or supports for images.

YANG's work has been exhibited extensively in Taiwan and internationally, including solo and group exhibitions at prominent galleries and art spaces in Taipei, as well as presentations across Europe and Japan. He is among the few contemporary artists represented in the collection of the National Palace Museum, Taipei.

楊忠銘（1974 年生）為台灣當代藝術家，亦為台灣版畫領域的重要代表人物之一。其創作根植於版畫，並跨越繪畫、手工紙、植物纖維、現成物與裝置等媒材，持續拓展紙與版畫在材質與觀念上的當代表現。

1998 年畢業於國立臺中教育大學，2001 年取得國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士學位。2004 年創立「324 版畫工作房」，作為兼具創作與教育功能的平台，長年致力於台灣版畫的發展與推廣。

楊忠銘的創作核心，源自對歷史、瀕臨消逝的文化形式，以及人類共同生命經驗——記憶、失落、脆弱與重生——的深刻關懷。他透過紙張、版印與各種物質媒材的持續探索，思索時間如何留下痕跡，以及這些痕跡如何在藝術中被保存、轉化與重新想像。其創作往返於傳統版畫與當代藝術語言之間，使紙張、纖維與現成物不再只是圖像的載體，而成為作品本身不可分割的一部分。作品在精確而細膩的技藝之中，呈現出內斂的詩性與深厚的人文關懷。

楊忠銘的作品曾廣泛展出於台灣及國際，包括於台北重要畫廊與藝術空間舉辦個展及參與聯展，並曾於歐洲及日本展出。其作品亦獲國立故宮博物院典藏，為少數作品進入該院收藏的台灣當代藝術家之一。

Education

1993 - 1998 Bachelor of Fine Arts in Art Education, Department of Art Education, National Taichung University of Education
1998 - 2001 Master of Fine Arts in Plastic Arts, Graduate Institute of Plastic Arts, Tainan National University of the Arts

Solo Exhibitions

2025 1111 project: The Lost Shoreline, Gallery de sol, Taipei
2025 Beyond Ink Art Karlsruhe 2025: one:artist show, Gallery de sol, Karlsruhe, Germany
2023 Flora of Formosa: Yang Chung-Ming Solo Exhibition, Gallery de sol, Taipei
2022 Eternal Echoes: Yang Chung-Ming Solo Exhibition, Gallery de sol, Taipei
2019 Timeless: Yang Chung-Ming Solo Exhibition, Artland Bookstore, Taipei
2019 Timeless: Yang Chung-Ming Solo Exhibition, Association pour l'Estampe Et l'Art Populaire, Paris, France
2016 Byroad, Time Odyssey: Yang Chung-Ming Solo Exhibition, Wistaria Tea House, Taipei
2016 Byroad, Time Odyssey: Yang Chung-Ming Solo Exhibition, Printing Garden, Lane 321 Art Village, Tainan
2014 Silent Fireworks: Yang Chung-Ming Solo Exhibition, Studio 94, Taipei
2012 The Daylight Moon, Masion Balanche, Tainan
2011 Moonlight Sanata, Who Together Cafe, Taichung
2010 Ballade in My Life, MBmore, Taipei
2000 The Dream Lounge, DunhuaEslite gallery, Taipei
Introspective Scenery, Galerie Pierrie, Taichung

Group exhibitions at major institutions

2026 Where the Mind Roams Among Things — Elegance of the Study: Hanging Art, Yiyun Art, Taipei
2025 A Blast of Lyricism: Contemporary Taiwanese Art in London,
Frieze No. 9, Tina Keng Gallery, London, UK
2025 Print-Based Art, Art Taichung 2025, Taichung
2025 Entanglement: Let us start with love, in this tortuous year of Snake, Gallery de sol, Taipei
2024 Mezzotint Romance, Art Taipei 2024, Taipei
2024 Art Taichung 2024, Art Taichung 2024, Taichung
2024 Framing Culture, Yiyun Art, Taipei
2024 Miro and the Experiment of Fine Art Prints in 'Depth', Gallery de sol, Taipei
2024 The World within.....Pas de Deux of Original Prints and Books, Gallery de sol, Taipei
2023 Summer International Print Project 2023: Origins, Gallery de sol, Taipei
2022 Between the Trails to the Oriental Dream, Gallery de sol, Taipei
2016 Octaphilosophytm, Huashan1914 Creative Park, Taipei
2015 The Printmaker's Ingenuity and Craft - Ming and Qing Prints
in the National Palace Museum, National Palace Museum, Taipei
2012 Imprint. A duet, Xinyi Eslite Bookstore, Art Studio, Taipei
2001 Labyrinth of Pleasure - Childhood Revisited, Museum of Contemporary Art, Taipei
2001 Time, Drift–Selected Collection of the Provincial Fine Arts Exhibition at NTMoFA,
Cultural Affairs Department of Lienchiang County, Matsu
2000 Moving in the Youth Paradise, Leisure Art Center, Taipei
5th Triennial Mondiale d′ Estampes Petit Format, France
1999 The Song of Ta Chi, Campus Gallery of National College of the Arts Tainan, Tainan
1998 Singular & Plural, Eslite Gallery, Taipei

Works in important collections

2015 A Dream of Wandering in a Garden (2015) - The National Palace Museum, Taipei, Taiwan
2001 Don't say goodbye (2000) - Hong-gah Museum, Taipei, Taiwan
2001 I saw it in the afternoon (2000) - Hong-gah Museum, Taipei, Taiwan
2001 It's raining (2000) - Hong-gah Museum, Taipei, Taiwan
2001 Heard the sound of falling dream (2000) - Hong-gah Museum, Taipei, Taiwan
1998 Time.Drift (1997) - National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
1997 Lost Paradise (1997) - Cultural Affairs Bureau, Tainan City Government, Tainan, Taiwan

學歷

1993 - 1998　國立臺中師範學院美勞教育學系　美術教育學學士
1998 - 2001　國立臺南藝術學院造形藝術研究所　藝術創作碩士

個展

2025 「1111 project —— 楊忠銘｜少年與海」，曜畫廊，台北
「楊忠銘：『無華』- 2025 德國卡爾斯魯厄展前展」，曜畫廊，台北
「無華」，卡爾斯魯厄藝術博覽會 2025，曜畫廊，卡爾斯魯厄德國
2023 「無華之境：楊忠銘個展」，曜畫廊，台北
2022 「永恆迴音：楊忠銘個展」，曜畫廊，台北
2019 「時光文件：楊忠銘個展」，版畫和民間藝術協會，巴黎法國
「時光文件：楊忠銘個展」，亞典書店 B2 藝術空間，台北
2016 「歧夢園：楊忠銘個展」，版條線・花園，台南
「歧夢園：楊忠銘個展」，紫藤廬，台北
2014 「安靜的煙火：楊忠銘個展」，Studio 94，台北
2012 「白晝之月：楊忠銘個展」，白色小屋，台南
2011 「月光奏鳴曲：楊忠銘個展」，胡同飲集聚場，台中
2010 「心靈敍事曲：楊忠銘個展」，岩筆模，台北
2000 「夢想候機室：楊忠銘個展」，敦南誠品藝術走廊，台北
「內視風景：楊忠銘個展」，臻品畫廊，台中

聯展

2026 「神與物遊 — 書齋風雅・掛畫」，異雲書屋，台北
2025 「抒情・暴：倫敦當代臺灣藝術展」，Frieze No. 9，耿畫廊，倫敦英國
「版創藝術」，台中藝術博覽會 2025，台中
「纏綿：不直接的蛇年就從愛情開始吧」，曜畫廊，台北
2024 「美柔汀之戀」，台北國際藝術博覽會 2024，台北
「台中藝術博覽會 2024」，台中藝術博覽會 2024，台中
「一間裱褙店：青雨山房」，異雲書屋，台北
「米羅與版創藝術的「深度」實驗」，曜畫廊，台北
「書中自有 …… 版畫書的雙重饗宴」，曜畫廊，台北
2023 「夏日版畫展：原點」，曜畫廊，台北
2022 「虹橋盡處覓東方： 趙無極、楊忠銘聯展」，曜畫廊，台北
2016 「八角哲學特展」，華山 1914 文創園區，台北
2015 「匠心筆蘊—院藏明清版畫特展」，國立故宮博物院，台北
2012 「銘印 · 二重奏」，誠品信義店 Art Studio，台北
2001 「歡樂迷宮 - 再現童年」，台北當代藝術館，台北
「時間、漂流 -- 國美館全省美展珍藏展」， 連江縣立文化中心，馬祖
2000 「醒目新世代」移動中的青年樂園，悠閒藝術中心，台北
「5e TRIENNAL MONDIAL」國際迷你版畫三年展，法國
1999 「大崎之歌」台南藝術學院第三屆創作獎，台南
1998 「單數複數」版畫雕塑聯展，誠品畫廊，台北

作品典藏

2015 夢遊園 (2015) – 國立故宮博物院，台北，台灣
2001 別說再見 (2000) – 鳳甲美術館，台北，台灣
2001 一個看見的下午 (2000) – 鳳甲美術館，台北，台灣
2001 下雨了 (2000) – 鳳甲美術館，台北，台灣
2001 聽見夢想掉落的聲音 (2000) – 鳳甲美術館，台北，台灣
1998 時間 . 漂流 (1997) – 國立臺灣美術館，台中，台灣
1997 發現漂鳥樂園 (1997) – 臺南市政府文化局 (此作獲 南瀛獎 首獎)， 台南 ， 台灣